

<p>Maison Familiale Rurale de Péronnas, Ain, France.</p> <hr/> <p align="center">Tropiques FM 90,0 FM.</p>	<p align="center">« Impact d'une production cinématographique sur la montagne de Lalleyriat »</p>	<p>Mots clés : Protection, vulnérabilité, nature, impact médiatique.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Résumé : Le cinéaste Luc Jacquet a tourné son film « Le renard et l'enfant » sur le plateau de Retord, non loin du petit village de Lalleyriat. Les élèves de la MFR de Péronnas ont voulu savoir si une telle réalisation pouvait se faire sans porter atteinte à la nature.

Problématique :

Dans quelle mesure un film qui valorise la nature peut-il ne pas porter atteinte à la nature ? Quels sont les risques d'un tournage en pleine nature ? La médiatisation d'un site naturel lui fait-il courir un risque de sur-fréquentation et de dégradation ?

Questionnements transposables et pistes de travail :

- Les développements économique et écologique sont-ils conciliables ? Trouver des actions qui permettent d'avoir des effets positifs dans ces deux domaines.

<u>Champs du développement durable</u>	<u>Risques</u>	<u>Impact Acteurs</u>			
		<u>Court terme</u>	<u>Moyen terme</u>	<u>Long terme</u>	<u>global</u>
<u>environnement</u>	Surexploitation d'un site naturel Dégradation volontaire ou non	X	X	X	?
	Non respect de la zone naturelle	X X	X X		
<u>social</u>	Tourisme déplacé (curiosité) Dépossession du territoire.	X			?
<u>économique</u>	Surmédiatisation de la réalisation cinématographique	X	X		?

Lieux :

Plateau de Retord, département de l'Ain. Bugey.
Commune de Lalleyriat, 01 130 – France (60 km de Bourg en Bresse)

1. Mots clés

Sensibilisation, environnement, protection, vulnérabilité, nature, impact médiatique.

2. Résumé de la démarche et thématique abordée

A partir du film de Luc Jacquet « le renard et l'enfant », nous avons souhaité travailler avec les élèves sur l'impact environnemental, économique et social d'une telle réalisation sur un petit village et sur sa montagne. Nous avons donc interviewé le maire du village, mais également le régisseur général du film. Nous avons également interviewé le président du conseil général, M. de la Verpillière, puisque le département de l'Ain s'était associé à Luc Jacquet pour le financement de ce film et enfin le paysagiste qui a réalisé l'aménagement autour de ce site.

Une autre rencontre, avec la journaliste de la radio locale, Alexandra Neigler de Tropiques FM, a tout d'abord permis d'obtenir des explications sur les premiers mots liés à l'activité radiophonique. Des essais de voix ont été réalisés. Une partie très concrète a eu lieu où il a fallu faire les interviews, les micro-trottoirs, les temps solo de type reportage, les chroniques etc.

3. Problématique

Comment arriver à sensibiliser les auditeurs sur l'intérêt de préserver au mieux les montagnes locales tout en permettant la réalisation de projets cinématographiques susceptibles de porter atteinte au milieu naturel ?

Premier temps : l'hypothèse :

L'hypothèse de départ était que la réalisation d'une œuvre cinématographique mettant en jeu la faune et la flore locale pourrait les détériorer.

La série de questions :

- quel impact environnemental ce film va-t'il avoir sur la vie locale du village de Lalleyriat et sur sa montagne ?
- comment un réalisateur va-t-il s'y prendre pour protéger au mieux un site naturel alors qu'il aura indéniablement des modifications à faire au sein même de ce site ?
- Quels sont les abus à éviter ? Les pièges faciles à éviter ?
- comment palier la surmédiatisation d'un endroit naturel, rendu célèbre par la présence d'un réalisateur connu, tout en privilégiant malgré tout l'aspect bénéfique en terme économique et financier que cela apporte pour le village ?
- comment sensibiliser les acteurs économiques et sociaux afin de protéger au mieux le site ?

Deuxième temps : l'hypothèse est infirmée

La rencontre, l'échange et le dialogue avec les différents partenaires économiques et sociaux ont permis d'infirmar cette hypothèse. Le site a été protégé tout le long du film. Des mesures très particulières ont été prises afin de ne pas porter atteinte au site et de laisser le plus naturel possible en respectant la faune et la flore qui s'y trouvent.

Les risques soulevés dans le cadre de votre problématique sont-ils pris ne compte par les autorités locales ?



Oui, bien sûr, les autorités locales, particulièrement le maire du village de Lalleyriat est tout à fait conscient de ces risques et des abus.

Les autorités locales ont-elles mené une réflexion sur votre problématique ? Le travail a été fait conjointement et approfondi au fil de l'interview réalisé par les élèves.

Que faudrait-il faire de plus ?

Informers clairement l'équipe du tournage de l'importance de préserver ce site et de faire en sorte que les effets subis ne soient pas irrémédiables.

Quels sont les risques à moyen et long terme si rien n'est fait ?

Si aucune mesure de préservation du site n'est prise pendant le tournage, cela peut créer un précédent, un manque de vigilance et il se pourrait que les touristes à venir ne prennent pas plus d'égard...

4. Définitions

Fragilité : un objet est dit fragile lorsqu'on lui fait subir des contraintes et des déformations qui l'altèrent. On parle souvent de fragilité du milieu naturel.

Sensibilisation : les actions de sensibilisation visent généralement à faire prendre conscience des effets d'un phénomène sur autre chose. La sensibilisation se fait souvent par des moyens d'information, de communication.

Impact écologique et économique : ce sont les effets d'une action sur l'écologie ou l'économie.

5. Référents scientifiques, personnes contacts

- Jean-Luc Bessard, paysagiste à Villard les Dombes. Grands Communaux 01330 Villars les Dombes. Tél : 04 74 98 12 91. Fax : 04 74 98 13 87.
- Charles de la Villardière, Président du Conseil Général de l'Ain. 45 av Alsace Lorraine 01000 Bourg en Bresse. Tél : 04 74 32 32 32.
- M. Denis Goiffon, Maire de Lalleyriat, 191 habitants. Tél : 04 74 75 30 04.

6. Bibliographie

7. Liens internet

www.luc-jacquet.com : le site officiel du cinéaste.

www.ain.fr : le site du département permet d'avoir les informations relatives aux zones naturelles sensibles.

www.plateauderetord.com : site touristique. Il permet de mieux connaître la géographie du plateau, sa faune et sa flore.



Magazine radiophonique d'éducation à l'environnement et aux risques pour le développement durable des régions de montagne

www.rencontres-cinema-nature.org : un festival qui correspond au sujet de l'émission.